

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os
 | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ
 | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ
 | Gymnázium |
| 1. Názov projektu
 | Gymza číta, počíta a báda |
| 1. Kód projektu ITMS2014+
 | 312011U517 |
| 1. Názov pedagogického klubu
 | GYMZAFIGA |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu
 | 15.11.2021 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu
 | H08 |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu
 | S. Ďurek |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy
 | www.gymza.sk |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**

finančná gramotnosť, aktivizujúce metódy vo vyučovaní, inscenačná vyučovacie metódy, výhody a nevýhody, prax. |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

A. Členovia pedagogického klubu finančnej gramotnosti na základe diskusie zadefinovali pojem inscenačná metóda. Vychádzali z odbornej literatúry, internetových zdrojov a vlastnej praxe:Inscenačná metóda:* spočíva v hraní a prípadne v stotožnení sa s pridelenými rolami. Vychádzajú z priamej skúsenosti, tj. z pravidla, že žiaci sa naučia oveľa viac, keď si danú rolu zahrajú, ako keď im je ako vonkajším pozorovateľom pasívne sprostredkovaná,
* súvisí nielen s dramatizáciou, ale aj s riešením problémov a ďalšími vzdelávacími mechanizmami.
* Ide o simuláciu nejakej udalosti, v ktorej sa kombinuje hranie rolí a riešenie problému, a to buď predvádzaním určitých ľudských typov, alebo zobrazovaním reálnych životných situácií, či kombináciou oboch postupov,
* predvádzanej dramatizácii problémových prípadov sa prehlbuje osvojené učivo, objasňujú sa otázky ľudských osudov, osvetľujú sa motívy a city ľudí, umožňuje sa pochopiť a prežiť hĺbku medziľudských vzťahov, a to vlastným prežívaním a jednaním,
* založená na tom, že žiaci prevezmú určené role (podobne ako v divadle) a potom hrajú situácie, do ktorých sa postavy dostávajú,
* hranie role je úloha, ktorej sa žiak musí zhostiť, jedná sa obyčajne o rolu nejakého človeka a jeho chovanie, postoje a pod.,
* rolí a postáv je v rámci edukačného procesu viac, vstupujú do vzájomných vzťahov a interakcií,
* vychádza sa z priamej skúsenosti – vlastného zážitku z prežívania role, účastník sa tak viac naučí, keď si danú rolu zahrá, ako keď len pasívne pozoruje,
* ostatní žiaci túto inscenáciu sledujú, majú obyčajne zadanú úlohu v podobe sledovania toho, čo sa deje

Podmienky na realizáciu inscenačnej metódy vo výučbe:* scenár zodpovedá realite života a rieši problémové situácie: scenár by mal vychádzať z konkrétnej reálnej situácie, ktorá sa stala alebo by sa mohla reálne stať,
* žiaci sú vhodne motivovaní na hranie úlohy v inscenácii: mali by poznať zmysel a účel inscenačnej metódy,
* herecké výkony musia byť prijaté spolužiakmi tolerantne: ide v prvom rade o stvárnenie sociálnej roly, postoja a pohnútok, ktoré vedú k určitému chovaniu a konaniu. Na prvom mieste nie sú herecké výkony, ale proces, ktorý k nim vedie.

B. Členovia pedagogického klubu finančnej gramotnosti na základe diskusie definovali plusy a mínusy inscenačnej metódy ako nástroja vhodného pre výučbu finančnej gramotnosti:Výhody: * prirodzená forma učenia pre žiakov založená na priamej skúsenosti, žiaci sa stotožňujú s pridelenými úlohami,
* žiaci nielen hrajú role a tým vytvárajú priestor pre ich pochopenie, zároveň riešia problémy a využívajú ďalšie mechanizmy vzdelávania,
* simuláciou rôznych situácii sú konfrontovaný so životnou realitou a jej riešením,
* prehlbujú sa vedomosti, objasňujú sa otázky týkajúce sa citovej stránky ľudského života, osvetľujú sa city ľudí a medziľudské vzťahy,
* učitelia lepšie spoznávajú žiakov a žiaci sa spoznávajú navzájom,
* potreba komplexnosti v poznatkoch, prístupe a riešení úloh,
* medzipredmetovosť,
* podporujú záujem žiakov o učenie,
* podporujú u nich intenzívne prežívanie, myslenie a konanie,
* využívajú už získané skúsenosti a vedomosti žiakov,
* významne podporujú a rozvíjajú poznávacie procesy žiakov.

Nevýhody:* časovo náročná príprava,
* vysoké nároky na kreativitu,
* niektorý žiaci nemusia zvládať vystupovanie pred spolužiakmi, nároky hereckého charakteru,
* problém s disciplínou, hluk v triede,
* vysoký počet žiakov v triede.
 |
| 1. **Závery a odporúčania:**

**I. Členovia pedagogického klubu finančnej gramotnosti na základe diskusie zadefinovali pojem inscenačná metóda. Vychádzali z odbornej literatúry, internetových zdrojov a vlastnej praxe.****II. Členovia pedagogického klubu finančnej gramotnosti na základe diskusie definovali plusy a mínusy inscenačnej metódy ako nástroja vhodného pre výučbu finančnej gramotnosti.** **III. Do najbližšieho stretnutia pedagogického klubu, ktoré sa bude konať 29.11.2021, si členovia pripravia modelové hodiny s využitím inscenačnej vyučovacej metódy.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko)
 | PaedDr. Antónia Bartošová |
| 1. Dátum
 | 15.11.2021 |
| 1. Podpis
 |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko)
 | Mgr. Stanislav Ďurek, PhD. |
| 1. Dátum
 | 15.11.2021 |
| 1. Podpis
 |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Gymnázium |
| Názov projektu: | GYMZA číta, počíta a báda |
| Kód ITMS projektu: | 312011U517 |
| Názov pedagogického klubu: | GYMZAFIGA |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **H08**

Dátum konania stretnutia: **15.11.2021**

Trvanie stretnutia: od **16.00** hod do **19.00** hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1.  | Mgr. Stanislav Ďurek, PhD. |  | Gymnázium, Hlinská 29 Žilina |
| 2.  | PaedDr. Antónia Bartošová |  | Gymnázium, Hlinská 29 Žilina |
| 3.  | Mgr. Tatiana Hiková |  | Gymnázium, Hlinská 29 Žilina |
| 4.  | Mgr. Helena Krajčovičová |  | Gymnázium, Hlinská 29 Žilina |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. |  |  |  |