

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ | Gymnázium |
| 1. Názov projektu | Gymza číta, počíta a báda |
| 1. Kód projektu ITMS2014+ | 312011U517 |
| 1. Názov pedagogického klubu | SLOVGYMZA |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 14.03.2022 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu | Lenka Štalmachová |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.gymza.sk |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**   krátka anotácia, kľúčové slová  čitateľská gramotnosť; inovatívne didaktické formy, zážitkové učenie, simulačná hra, inscenačná hra, dramatická hra, psychodráma, sociodráma, kooperácia, tímové roly, kreativita, spontánnosť, improvizácia, fantázia, originalita, fluencia, dramatizácia, verbálne a neverbálne komunikačné prostriedky |

|  |
| --- |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:** 2. Členky pedagogického klubu SLOVGYMZA si pripomenuli vybrané formy zážitkového učenia a jeho pozitívne ciele: posilnenie rozvoja osobnosti; ovplyvnenie postojov ľudí; zlepšovanie kooperáciu tímu; spoznanie tímových rolí; odhalenie silných a slabých miest tímovej práce; rozvoj kreativity   Vybrané zážitkové metódy využívané v slovenskom jazyku a literatúre:   * v rámci vyučovacích hodín, zameraných na rozvoj štylistických zručností:   Tvorba básne  Triedny príbeh  Improvizácia s dejom  Tvorba básne  Súťaž o najlepšiu kritiku   * v rámci vyučovacích hodín, zameraných na literatúru:   Hádaj, na ktoré dielo myslíme  Hudobná hra  Literárne postavy sa predstavujú  Dramatická hra  Horúca stolička  Aleja  Improvizácia s dejom  Alter ego – technika druhého Ja  Stroj času  Hudobná hra  Poprehadzované verše  Deravá báseň   * v rámci vyučovacích hodín jazyka i literatúry:   Kvíz  Komiksové bubliny  Bábková a maňušková hra  Zmrznutá socha   1. Tvorba úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti s využitím metód zážitkového učenia   v predmete slovenský jazyk a literatúra v 1.- 4.ročníku:  Slovenský jazyk a literatúra 1.ročník  - tematický celok Štruktúra literárneho diela, téma Jazykový plán literárneho diela;  implementácia zážitkovej metódy Hudobná hra - identifikácia umeleckých jazykových  prostriedkov v texte populárnej piesne  - tematický celok Štruktúra literárneho diela, téma Opakovanie; implementácia zážitkovej metódy Kvíz - opakovanie terminológie zo štruktúry literárneho diela  - tematický celok Lyrická poézia, téma Metafora, prirovnanie. Antická grécka a rímska lyrika; implementácia zážitkovej metódy Tvorba básne – pokus o napísanie ódy, prípadne idylickej básne  - tematický celok Epická poézia, téma Hugolín Gavlovič; implementácia zážitkovej metódy Súťaž o najlepšiu kritiku – čítanie vybraných básní z diela Valaská škola mravov stodola; žiaci píšu vo dvojiciach krátke kritické hodnotenie: pozitívne a negatívne aspekty textu, pohľad súčasného mladého čitateľa, aktuálnosť myšlienok  Slovenský jazyk a literatúra 2.ročník  - tematický celok Veľká epická próza. Román, téma A. S. Puškin: Kapitánova dcéra;  implementácia zážitkovej metódy Aleja – hodnotenie hlavnej postavy Petra Griňova vo  fiktívnej situácii (napr. cesta k cárovnej v paláci, hodnotenie ústami sluhov, šľachticov,  vojakov, apod.)  - tematický celok Publicistický štýl , téma Spravodajské žánre publicistického štýlu;  implementácia zážitkovej metódy Horúca stolička – realizácia interview s vybranou  literárnou postavou (zo súčasnej literatúry)  - tematický celok Dejiny literatúry. Romantizmus, téma Opakovanie ; implementácia  zážitkovej metódy Hádaj, na ktoré dielo myslíme – systematizácia poznatkov o dielach  slovenského literárneho romantizmu (autori Štúr, Hurban, Kráľ, Kalinčiak, Chalupka,  Sládkovič)  - tematický celok Krátka epická próza – poviedka, novela, téma B. S. Timrava:  Ťapákovci ; implementácia zážitkovej metódy Dramatická hra – dramatizácia vybranej  časti textu novely, inscenácia napísanej hry  Slovenský jazyk a literatúra 3.ročník  - tematický celok Veľká epická próza, téma E. M. Remarque: Na západe nič nové;  implementácia zážitkovej metódy Alter ego – technika druhého Ja – žiaci vo dvojiciach  predstavujú vybrané postavy románu  - tematický celok Krátka epická próza. Veľká epická próza, téma M. Urban: Živý bič;  implementácia zážitkovej metódy Komiksové bubliny – žiaci píšu odpovede na  učiteľove otázky do komiksových bublín a tie na záver zoradia v chronologickom  poradí románového príbehu  - tematický celok Dejiny literatúry. Literárna moderna, téma Impresionizmus.  Symbolizmus; implementácia zážitkovej metódy Tvorba básne – tvorba básne v duchu  impresionizmu alebo symbolizmu, žiaci musia vo svojej krátkej básni dodržať  charakteristické znaky literárnych smerov  - tematický celok Veľká epická próza, téma D. Chrobák: Drak sa vracia; implementácia  zážitkovej metódy Súťaž o najlepšiu kritiku – zameranie na aktuálnosť témy (morálne  hodnoty v medziľudských vzťahoch)  Slovenský jazyk a literatúra 4.ročník  - tematický celok Veľká epická próza - retrospektívny kompozičný postup,  téma A. Bednár: Kolíska, implementácia zážitkovej metódy Dramatická hra –  dramatizácia vybranej časti textu novely, inscenácia napísanej hry  - tematický celok Rozprávanie ako útvar umeleckého štýlu, téma Rozprávací slohový  Postup, implementácia zážitkovej metódy Triedny príbeh – písanie krátkeho  rozprávania v skupinách, každá skupina začne svoj príbeh, po jednotlivých častiach  (podľa fáz sujetovej organizácie deja) si skupiny medzi sebou posúvajú rozpracované  texty  - tematický celok Súčasná epická próza - postmoderna , téma D. Tatarka: Démon  súhlasu; implementácia zážitkovej metódy Súťaž o najlepšiu kritiku – zameranie na  aktuálnosť témy |
| 1. **Závery a odporúčania:** 2. Členky pedagogického klubu SLOVGYMZA si pripomenuli vybrané zážitkové metódy, využívané v predmete slovenský jazyk a literatúra. 3. Členky pedagogického klubu SLOVGYMZA vytvárali úlohy, zamerané na implementáciu zážitkových metód v rámci vybraných tém slovenského jazyka a literatúry v 1. – 4.ročníku. 4. Pokračovať vo vytváraní banky úloh, zameraných na implementáciu zážitkových metód.   Z: členky PK SLOVGYMZA  T: priebežne do 30.6.2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Katarína Červencová |
| 15. Dátum | 14.03.2022 |
| 16. Podpis |  |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Lenka Štalmachová |
| 18. Dátum | 14.03.2022 |
| 19. Podpis |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Gymnázium |
| Názov projektu: | Gymza číta, počíta a báda |
| Kód ITMS projektu: | 312011U517 |
| Názov pedagogického klubu: | SLOVGYMZA |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium, Hlinská 29, Žilina

Dátum konania stretnutia: 14.03.2022

Trvanie stretnutia: od 16:00 hod. do 19:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | Anna Blunárová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 2. | Katarína Červencová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 3. | Helena Krajčovičová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 4. | Lenka Štalmachová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |