

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ | Gymnázium |
| 1. Názov projektu | Gymza číta, počíta a báda |
| 1. Kód projektu ITMS2014+ | 312011U517 |
| 1. Názov pedagogického klubu | SLOVGYMZA |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 25.10.2021 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu | Lenka Štalmachová |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.gymza.sk |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**   krátka anotácia, kľúčové slová  čitateľská gramotnosť; čitateľská stratégia KWL – aktívne učenie sa, kritické myslenie, spolupráca žiak – učiteľ, brainstorming, kategorizácia pojmov; čitateľská stratégia REAP – transformácia textu, anotácia textu, myšlienková mapa, rozvoj štylistických a čitateľských zručnosti |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**   I. Tvorba úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti s využitím čitateľských stratégií REAP,  KWL  a) Členky PK SLOVGYMZA si pripomenuli charakteristické znaky čitateľských stratégií  REAP a KWL  b) Tvorba úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti s využitím čitateľských stratégií REAP  a KWL v predmete slovenský jazyk a literatúra v 3.- 4.ročníku  Slovenský jazyk a literatúra pre 3.ročník:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 32. | Výkladový slohový postup | KWL - práca s vecnými - súvislými a nesúvislými | |  |  | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  |  | pre SŠ 3; vo fáze K (know) opakovanie | |  |  | vedomostí; dopĺňanie nových poznatkov, | |  |  | vytvorenie osnovy - znaky výkladového | |  |  | slohového postupu | |  |  |  | | 37. | Logicko-myšlienkové operácie | KWL - práca s vecnými - súvislými a nesúvislými | |  |  | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  |  | pre SŠ 3; vo fáze K (know) opakovanie | |  |  | vedomostí, dopĺňanie nových poznatkov - | |  |  | vytvorenie myšlienkovej mapy – logicko- | |  |  | myšlienkové operácie | |  |  |  | | 56. | Krátka epická próza. Veľká epická | REAP - práca s vecným textom; Polakovičová, | |  | próza. | A. a kol.: Literatúra pre SŠ III; Žilka, T. a kol.: Teória literatúry; | |  |  | čítanie náučného textu po častiach; | |  |  | napísanie anotácie textu vo forme konspektu - | |  |  | sociálny román, psychologický román, sociálny | |  |  | typ postavy, unanimistický román | |  |  |  | | 60. | G. Vámoš: Editino očko | REAP - práca s umeleckým textom; čítanie | |  |  | umeleckého textu, vyjadrenie autorových | |  |  | myšlienok študentským jazykom, napísanie ano- | |  |  | tácie formou otázok, kritické zhodnotenie textu, | |  |  | napísanie úvahy na tému: Ktoré hodnoty | |  |  | v mojom živote najdôležitejšie? | |  |  |  | | 70. | Dejiny literatúry. Literárna moderna. | REAP - práca s vecným textom; Polakovičová,. | |  | Impresionizmus a symbolizmus. | A.a kol.: Literatúra pre SŠ III; Žilka, T. a kol.: Teória literatúry; | |  |  | čítanie náučného textu po častiach; | |  |  | vytvorenie myšlienkovej mapy - moderné | |  |  | umelecké smery na prelome 19. a 20.storočia | |  |  |  | | 85. | Dejiny literatúry. Naturizmus | REAP - práca s vecným textom; Polakovičová, | |  |  | A.a kol.: Literatúra pre SŠ III; Žilka, T. a kol.: Teória literatúry; | |  |  | čítanie náučného textu po častiach; | |  |  | napísanie anotácie formou osnovy | |  |  |  | | 86. | D .Chrobák: Drak sa vracia | REAP - práca s umeleckým textom; čítanie ume- | |  |  | leckého textu, vyjadrenie autorových myšlienok | |  |  | študentským jazykom, napísanie anotácie; | |  |  | kritické zhodnotenie textu; transformácia | |  |  | vybranej časti textu do podoby drámy | |  |  |  | | 102. | Esej ako slohový útvar | REAP - práca s vecnými súvislými a nesúvislými | |  |  | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  |  | pre SŠ 3, esej Rúfus, M.: Človek, čas a tvorba ; | |  |  | čítanie a transformácia textu; spracovanie | |  |  | Anotácie formou otázok | |  |  |  | | 122. | Dejiny literatúry. Avantgarda. | REAP - práca s vecným textom; Polakovičová,A. | |  | Surrealizmus. | a kol.: Literatúra pre SŠ III; Žilka, T. a kol.: Teória literatúry; | |  |  | čítanie náučného textu po častiach; | |  |  | vytvorenie myšlienkovej mapy - moderné | |  |  | umelecké smery v medzivojnovom období | |  |  |  |   Slovenský jazyk a literatúra pre 4.ročník:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 21. | Jazyková kultúra. Spoločenské | KWL - práca s vecnými - súvislými a nesúvislými | |  | zásady jazykovej komunikácie | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  |  | pre SŠ 4; vo fáze K (know) opakovanie | |  |  | vedomostí; dopĺňanie nových poznatkov - | |  |  | vytvorenie schémy - komunikácia; myšlienkovej | |  |  | mapy - druhy komunikácie | |  |  |  | | 23. | Rečnícky štýl a jeho žánre | REAP - práca s vecným súvislými a nesúvislými | |  | Dejiny rétoriky | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  |  | pre SŠ 4; čítanie a transformácia textu; | |  |  | spracovanie myšlienkovej mapy - žánre | |  |  | rečníckeho štýlu | | 45. | Dramatická literatúra - absurdná | REAP - práca s vecným textom; Polakovičová, | |  | dráma | A.a kol.: Literatúra pre SŠ IV; Žilka, T. a kol.: Teória literatúry; | |  |  | čítanie náučného textu po častiach; | |  |  | napísanie anotácie formou osnovy | |  |  |  | | 51. | Rozprávanie ako útvar umeleckého | KWL - práca s vecnými - súvislými a nesúvislými | |  | štýlu. Rozprávací slohový postup | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  |  | pre SŠ 4; vo fáze K (know) opakovanie | |  |  | vedomostí; dopĺňanie nových poznatkov, vytvorenie | |  |  | osnovy z textu | |  |  |  | | 52.-53. | Rozprávanie v umeleckej literatúre, | KWL - práca s vecnými - súvislými a nesúvislými | |  | jeho podstata, charakteristika. | textami; Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk | |  | Autorská reč, reč postáv, nepriama | pre SŠ 4; Bednár, A.: Kolíska (úryvok z diela); | |  | reč, dialóg, historický prézent | vo fáze K (know) opakovanie vedomostí, | |  |  | dopĺňanie nových poznatkov, aplikácia poznatkov | |  |  | v rámci analýzy a interpretácie literárneho textu | |  |  |  | | 72. | Súčasná epická próza - postmoderna. | REAP - práca s vecným textom; Polakovičová, | |  |  | A.a kol.: Literatúra pre SŠ IV; Žilka, T. a kol.: Teória literatúry; | |  |  | čítanie náučného textu po častiach; | |  |  | napísanie anotácie formou osnovy | |  |  |  | | 73. | D. Tatarka: Démon súhlasu | REAP - práca s umeleckým textom; čítanie ume- | |  |  | leckého textu, vyjadrenie autorových myšlienok | |  |  | študentským jazykom, napísanie anotácie formou | |  |  | otázok, kritické zhodnotenie textu, napísanie | |  |  | úvahy na tému: Aký význam má sloboda prejavu | |  |  | pre mladých ľudí v súčasnosti? | |  |  |  | | 78. | D. Dušek: Kufor na sny | REAP - práca s umeleckým textom; čítanie ume- | |  |  | leckého textu, vyjadrenie autorových myšlienok | |  |  | študentským jazykom, napísanie anotácie, | |  |  | kritické zhodnotenie textu, porovnanie vybraného | |  |  | textu z poviedky D. Dušeka a úryvku z novely | |  |  | D. Chrobáka Drak sa vracia | |  |  |  | | 82. | Súčasná epická próza - fantasy, sci-fi | KWL - práca s vecnými - súvislými a nesúvislými | |  | próza, detektívna literatúra | textami; Polakovičová, M. a kol: Literatúra pre | |  |  | SŠ IV; vo fáze K (know) zhrnutie poznatkov; | |  |  | vytvorenie myšlienkovej mapy - Literárne podsystémy | |  |  |  | |
| 1. **Závery a odporúčania:** 2. Členky pedagogického klubu SLOVGYMZA si pripomenuli základné postupy čitateľských stratégií REAP a KWL.   II. Členky pedagogického klubu SLOVGYMZA vytvárali pracovné listy a plány  vyučovacích hodín zamerané na aplikáciu čitateľských stratégií REAP a KWL v rámci  vybraných tém slovenského jazyka a literatúry v 3. a 4. ročníku .  III. Realizovať vyučovacie hodiny s využitím vypracovaných pracovných listov a plánov  vyučovacích hodín.  Z: vyučujúce SJL v 3. a 4.ročníku  T: priebežne počas školského roka v súlade s TVVP  IV. Pokračovať vo vytváraní banky úloh, zameraných na aplikáciu čitateľských stratégií.  Z: členky PK SLOVGYMZA  T: priebežne do 30.6.2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Katarína Červencová |
| 15. Dátum | 25.10.2021 |
| 16. Podpis |  |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Lenka Štalmachová |
| 18. Dátum | 25.10.2021 |
| 19. Podpis |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Gymnázium |
| Názov projektu: | Gymza číta, počíta a báda |
| Kód ITMS projektu: | 312011U517 |
| Názov pedagogického klubu: | SLOVGYMZA |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium, Hlinská 29, Žilina

Dátum konania stretnutia: 25.10.2021

Trvanie stretnutia: od 16:00 hod. do 19:00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. | Anna Blunárová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 2. | Katarína Červencová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 3. | Helena Krajčovičová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
| 4. | Lenka Štalmachová |  | Gymnázium, Hlinská 29, Žilina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |